

Chapter - संचार कौशल

Communication skills

DATE

PAGE

1

* संचार ⇒

संचार का तात्पर्य किसी भाव, विचार या जानकारी अथवा सूचना को दूसरे तक पहुंचाना ही संचार कहलाता है।
संचार शब्द को अंग्रेजी शब्द में कहते हैं। Communication शब्द की उत्पत्ति Latin भाषा के Communis शब्द से हुई है।

Ex. जब एक शिक्षक अपने विद्यार्थियों को द्वारा एक प्रश्नोत्तर के लिए lecture का बहारा करते हैं।

- संचार की निम्नलिखित विशेषताएँ हैं।
- i. संचार आपसी क्रम में एक निमित्त है।
 - ii. संचार वह प्रक्रिया है जो सामान्यता को बढ़ाती है।
 - iii. संचार वह बल है जिसे द्वारा कोई व्यक्ति अपने व्यक्तित्व के व्यवहार में परिवर्तन को लाने की उद्देश्य को संचार को संचालन करता है।

* जातिशीलता ⇒

संचार में हमेशा जातिशीलता पाई जाती है। क्योंकि इसके प्रसार तथा प्राप्त के लिए संदेशों का स्वरूप एवं अर्थ परिवर्तनशील होता है। एक विशेष व्यक्ति द्वारा संदेशों के अर्थ में परिवर्तनशील होता है।

जहाँ ⇒ सरकारी दफ्तरो में कार्यालय, कर्मचारी, क्लर्क से हो।

* जाहिलता ⇒

संचार को संचार की प्रक्रिया को

प्रभावित करने वाले अंगों का एक तथा तब ही
जो - प्रभाव, वे व्यक्तित्व

* उम्र बढ़ता =>

कंचार की परिभाषा या विशेषता विशेष
अंतर्गत व्यक्तियों के बीच आवाज - प्रदाता होने
वाले यह एक प्रकार का आघात एवं घरे है

जो - दोष कर्णों के द्वारा बोले हुए पिता तथा आवाज

* कान्छि और प्रभाव =>

कंचार की परिभाषा में कंचार
तथा प्रभाव धरते हैं जो बालक का एक पक्ष
है कि अंग न लगना, या नहीं और उस
शक्ति

* कंचार की आवश्यकताएं =>

कंचार द्वारा एक अभिव्यक्ति
को या कान्छे वाले व्यक्ति में कंचारों तथा आवृत्त
के माध्यम के अंग लक्षणों के साथ अपने विचारों
का आवाज - प्रदाता करने की परिभाषा का रूप कंचार
कंचार के माध्यम के द्वारा लीक में शामिल लोग हैं
चाहे वो अकेला हो चाहे वो समूह में

एक प्रकार की प्रत्यक्ष रूप के बला को उन्ना बोलना
या अकेले होने पर भी कुछ न कुछ अपने
रहना या भी कंचार का माध्यम है
लोग अपने व्यक्तित्व अथवा कान्छे की आवश्यकताओं
की कंचारों के लिए कंचार का उपयोग करते हैं
लोगों में सुद के बारे में उसे पाने की

भा खुद का सम्मान मिले जाये की व अन्य

लक्ष्य द्वारा खुद को स्वीकृत करने की तीव्र इच्छा

होती है यह भी एक संघाट है

* संघाट के प्रमुख कार्य =>

पिछले भावनाओं इच्छाओं

या कौशल (Skills) आदि का पारस्परिक आदान-प्रदान होगा रहे बक उद्दिष्टों के आन्वयन के संघाट होगा है

1. संघाट उद्दिष्टों द्वारा व्यक्ति स्वयं अपनी भावनाओं, विचारों आदि के बारे में जानने या स्वयं के बारे में दूसरों के विचारों आदि का पता लगाना का उपाय करता है

2. स्वयं के विषय में दूसरों की प्रतिस्पर्धाओं को जानकर व्यक्ति दूसरों के साथ संघाट स्थापित करने अपनी पहचान करने का उपाय करता है फिर उसे अपनी आत्म दृष्टि पर (चिन्ता) करने को शक्ति देता है

* संघार के प्रकार =>

संघार मुख्यतः तीन प्रकार

का होता है

- (1) मौखिक संघाट
- (2) लिखित संघाट
- (3) अमौखिक संघाट

1. मौखिक संघाट =>

मौखिक संघाट का तात्पर्य ऐसे संघाटों है जिसमें सामान्यतः बोलचाल का माध्यम का उपयोग किया जाता है यह संघाट का एक सामान्य प्रकार है जिसका प्रयोग हम काफी लम्बे समय के करते आ रहे हैं मौखिक संघाट का प्रयोग सामान्यतः कक्षाओं में जोड़ियों में रेजीफोर पर बातचीत तथा श्रावणों आदि में प्रस्तुति में किया जाता है

ii लिखित संवाद

लिखित संवाद का आद्य के रूप में अत्यधिक महत्व है। व्यापारिक विज्ञापन हेतु विज्ञापन सामग्री तैयारी करने हेतु तथा अथ संस्थाओं से संवाद हेतु यह अधिकार्य है। लिखित संवाद में लिखे गये संदेशों में साधारण एवं सरल भाषा का प्रयोग किया जाता है इसके प्रमुख रूप हैं।

i- प्रेल धरा

यह संवाद का प्राथमिक रूप है। जिसमें कम्प्यूट तथा इन्टरनेट की कक्षाएँ के संदेशों को एक स्थान के दूसरे स्थान पर अथ माध्यमों की कक्षा में लक्षितता के जा सकता है।

ii पत्र धरा

यह अत्यंत प्राचीन विधि है। इसमें संदेश भेजने वाला व्यक्ति पत्र धरा अपना संदेश भेजता है। संदेश प्राप्त करने वाला व्यक्ति अपना उत्तर या प्रतिक्रिया पत्र अथ पत्र वाता भेजता है।

3- अमौखिक संवाद

अमौखिक संवाद का तात्पर्य ऐसे संवाद के हैं जिनके अन्तर्गत संदेशों का सम्प्रेषण बिना वाक्को के बोलें किया जाता है। इसके अन्तर्गत संदेशों के सम्प्रेषण के लिए मुख्यतः दृश्य-श्रवण बाह्यीय, श्रवण नेत्र सम्पर्क, आदि का उपयोग किया जाता है।

* संचार के तत्व

संचार के तत्व प्रमुख तीन प्रकार हैं।

1) संदेश देने वाला / प्रेषक \Rightarrow वह व्यक्ति जो किसी सूचना या संदेश को पहुंचता है प्रेषक कहलाता है

ii) संदेश \Rightarrow यह किसी भी संवाद का मुख्य विषय होता है जिसमें कोई भी सूचना लिखित या आधुनिक किसी भी माध्यम के संचरण की जा सकती है

iii) फीडबैक \Rightarrow संदेश प्राप्तकर्ता अपना रितीव की प्रतिक्रिया या उत्तरा उत्तर ही फीडबैक कहलाता है जब तक प्राप्तकर्ता से संदेश की प्रतिक्रिया नहीं प्राप्त होती है तब तक संचार प्रक्रिया को अधूरा माना जाता है

iv) प्राप्तकर्ता \Rightarrow वह व्यक्ति जो संदेश प्राप्त करता है प्राप्तकर्ता कहलाता है

* प्रभावशाली संचार \Rightarrow प्रभावशाली संचार का तात्पर्य जो स्वरूप से है जो दो या दो से अधिक व्यक्तियों के मध्य वेदत सम्बन्धों को निर्मित करने तथा उनके मध्य अपने में सघन करता है

* प्रभावशाली संचार के अग्रत नियम हैं

1) साधारण व सरल भाषा \Rightarrow प्रेषक द्वारा संदेश में साधारण व सरल भाषा का प्रयोग होना चाहिए

* प्रदूषण ⇒ प्राकृतिक पर्यावरण में अवांछित व अनैतिक ब्रह्मा पर्यावरण का समावेश जो पर्यावरण के भौतिक, रासायनिक एवं जैविक अभिव्यक्तियों में परिवर्तन उत्पन्न कर देता है प्रदूषण कहलाता है पर्यावरण प्रदूषण को निम्न कारणों में विभाजित करा है

i) वायु प्रदूषण ⇒ जब मानव अथवा प्राकृतिक कारणों से जैवों की निश्चित मात्रा एवं अनुपात में परिवर्तन होता जाता है वायु में इन जैवों को एक सप्ताह कम्पौण पर्यावरण मिल जाते हैं उसे वायु प्रदूषण कहते हैं वायु प्रदूषण को नियंत्रित करने के लिए दो प्रकार हैं

1. प्रथम सिद्धांत ⇒ वर्तमान में जो वायु प्रदूषण को नियंत्रित किया जाएगा निम्नलिखित उपायों में -

ii) द्वितीय ⇒ इन प्रकार के उपाय निम्नलिखित वायु प्रदूषण को पहले से ही नियंत्रण किया जाए

- i) सही स्थल का चुनाव करना जैसे - कच्चे स्थान की जगह अधिक ज्वलशील स्थान का उपयोग करना
- ii) उद्योगिक तरीकों से परिवर्तन करना या फैंस पंखों का प्रयोग करना
- iii) प्रदूषणों को कम करने या सबसे पूरी तरह समाप्त करने का तरीका प्रदूषणों का प्राकृतिक तरीका या ताप उपचार पद्धति रहते

प्रदूषण कम हो जाते हैं

10 जल प्रदूषण \Rightarrow मानव पर प्रभाव \Rightarrow

परा
जल में जैसी धातुएं मछलियों समूची जीवों के द्वारा
मानव में प्रवेश कर जाते हैं जिससे मानव
स्वास्थ्य प्रभावित करते हैं

प्रदूषित जल के सेवन से सांघ की बीमारी लक्ष्मी
जीविका आदि का संतरा है

11 प्रदूषित जल में स्नान करने से चर्म रोग जैसे
पस खाद खुजली आदि

12 मुड भारों की आपीना तथा स्वास्थ्य पर विपरीत
प्रभाव पड़ता है

* जल प्रदूषण के निपटण \Rightarrow

1 लेवीप \Rightarrow

लेवीप प्रदूषण को शीघ्र एमिशन करके
जलमय तथा अवशोषित करके समूची पानी में वाप
निगलना चाहिए

2 विशेष फलों के जल विखारण पर मुक्त काम रोक
कानी चाहिए

13 प्राथमिक रूप से विशेष निम्नक पा वाष्प जल रूप में
प्रदूषण को कम करने चाहिए

3 भूदा प्रदूषण \Rightarrow

जल के अतिवृद्धि व रासायनिक
पा जैविक जलों में जिन अवांछनीय परिवर्तन

जिनका प्रभाव मुख्य तब अथ जीवों पर के. पवि
भूमि प्राकृतिक गुणवत्ता या उपोष्ण नष्ट है
मृदा प्रदूषण कहलाता है

• मात्सीय मृदा प्रदूषण तीन प्रकार के होते हैं

- (i) कृषि विनाश तथा अन्य प्रिया कलापों से
- (ii) खनिज तथा वन का उत्खनन करने से
- (iii) भूमि के अन्तर्गत पदार्थों को जलमय अपरिष्कृत मिला देने

* कृषि प्रणाली के अपरिष्कृत

कृषि के अन्तर्गत क्या
उत्पाद भूमा - चारा प्रकृतिक पदार्थों आदि एक स्थान
पर एकत्रित कर दिया जाता है या फैला रहता
है। इन पर पानी गिरने से सफा रहता है तथा
जैविक प्रिया के होते हैं पर प्रदूषण का कार्य
नहीं करता है अकार्बनिक उर्वरक कार्बनिक तथा
मिनराल अवशेष मृदा के रासायनिक गुणों में कमी
देते हैं तथा भूमि के जीवों पर विपरीत प्रभाव डालते हैं

खनन ⇒

एक उद्दिष्ट प्राप्त करने के लिए सतह को
खोदकर भूमिगत जमा पदार्थों को निकाला जाता है
इससे भूमि के ऊपरी भाग में खरी लकड़ें निकाल
दी जाती हैं।

औद्योगिक अपरिष्कृत ⇒

औद्योगिक अपरिष्कृत जलमय
अपरिष्कृत मलिन तब अस्पृश्या में अपरिष्कृत
के संकेत हैं भूमि प्रदूषण होता है

नगरीय अपशिष्ट ⇒

इस अन्तर्गत घरेलू तथा शहर के अन्तर्गत बाजार के अन्तर्गत, अम्पलाहों के अपशिष्ट, पशुओं के अपशिष्ट, कचरे खाते के अपशिष्ट,

* स्वच्छता प्रदूषण ⇒

स्वच्छता का संचालन माध्यम है। अगर स्वच्छता न हो तो धारा वृद्धि नीचा असाध्य हो जाया परन्तु पक्षी स्वच्छता को प्रदूषण के लिए धारक हो जाते हैं। उन्हे जोर बढ़ा जाता है। परिभाषा के अनुसार स्वच्छता प्रदूषण स्वच्छता के लिए अवैधानिक तथा असाध्य होने स्थल होते हैं। मित्रों को प्रदूषण होती है। मित्रों असाध्य क्षमता को प्रदूषण प्रदूषण है।

स्वच्छता प्रदूषण के प्रकार ⇒

- 1) ग्रामीण स्वच्छता प्रदूषण
- 2) औद्योगिक स्वच्छता प्रदूषण
- 3) स्वच्छता प्रदूषण की क्षमता को स्वच्छता प्रदूषण

• मनुष्य की सुनने की क्षमता 20 DB (डेसीबल) से 20,000 DB के बीच होती है।

जैसे जहाँ शक्ति को में दिन में स्वच्छता 50 DB रात में 40 DB औद्योगिक क्षेत्रों में दिन में स्वच्छता 70 DB रात में 60 DB

ध्वनि स्तर का मापन →

ध्वनि की सामान्य मापन इकाई डेसिबल (DB है) वास्तव में DB में ध्वनि की तीव्रता को मापा है) वास्तविक में ध्वनि दाब की मापन इकाई काउण्ड प्रेशर पा वाद्यध्वनि ध्वनि दाब है

① मुख्य दूरा उत्पन्न श्रोत औद्योगिक मशीनें पातापत्र वाहना ध्वनि प्रथम पथना औद्योगिक पा मशीन स्थला पर ध्वनि व साकारण कमान इत्यादि से ध्वनि प्रदूषण होता है

ध्वनि प्रदूषण दूष्यारिणाम →

प्रदूषण का दानिकारक प्रभाव कमो से अधिक श्रोत या ध्वनि उत्पन्न करने वाली वस्तुओं को ध्वनि प्रदूषण कहते हैं। श्रवण शक्ति आम तौर पर वापस आ जाती है 80DB से कम की ध्वनियों से कोई नुकसान नहीं होता है। 130 DB के प्रभाव से लगभग 50% मुख्य श्रवण शक्ति नष्ट हो जाती है। 150 DB से पा रहे अधिक की ध्वनि मुख्य से कम को जास देती है

मानक स्वरूप पर प्रभाव →

तनाव जैसे दानिकारक मनोवैज्ञानिक प्रभाव पैदा होते हैं ध्यान करने की असमर्थता और मानसिक श्रोत के महत्वपूर्ण स्वरूप संबंधी प्रभाव है)

ध्वनि प्रदूषण पर नियंत्रण →

ध्वनि प्रदूषण को 4 प्रकार के नियंत्रण किया जाता है

- Ⓐ स्लोड पर शोट के कमी करके
- Ⓑ शोट के रास्ते को बंद करके
- Ⓒ रास्ते की लंबाई घटा देना है
- Ⓓ ध्वनि अवशोषित पंज लगाकर

वायु प्रदूषण ⇒

वायु प्रदूषण का कार्य वायु में अवशोषित ठोस या गैस की स्तरी की मात्रा में बढ मात्र की स्वास्थ पर पक्षिण के घनीकरण होता है।
 जैसे - लुल के कण CO_2 , NO_2 , O_3 , N etc

Ⓐ कार्बो मोनो आक्साइड ⇒

कार्बो मोनो आक्साइड जैसे ज्वलन कोयला, पेट्रोल, डीजल, बिनाबक इत्यादि पूर्ण रूप में नहीं जलते पर CO का निर्माण होता है CO का कारण SO_2 उत्पन्न होते मोबाइल के निर्माण है CO श्वसन के कार्य अवरुद्ध होते पर रक्त की में ऑक्सीजन गैस की प्रमाणा को कम करता है।

Ⓑ SO_2 ⇒

सर्वप्रथम उद्योग कोयला जलते पर प्रमुख उत्पन्न का कार्य करता है। अपाक प्रथम तथा तेल संयंत्र के SO_2 का उत्पन्न होता है।

Ⓒ CO_2 कार्बो डाइ आक्साइड ⇒

जल के जल में CO_2 का उपस्थिति प्रमाणा कोलेषन की प्रिया के द्वारा अपना मोनो वाते है।
 (क गैस है जो जल में अवशोषित होता है।)